

SAYI: 9
25 ŞUBAT 1981
10 LİRA

Çifte vatandaşlık
kabul
edildikten sonra...

GÜNLERİN
GETİRDİĞİ

SU
PARASI

ELEKTRİK
FATURASI

KİRA

TELEFON

BAKKAL
BORCU

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 2 FB
İngiltere: 50 p

SİZ BOŞ VERİN
ÇİFTE VATANDAŞLIĞA...
BENİM GİBİ ÇİFTE
KARIYA BAKIN...





"Dönme Dolap'a binelim, Eurovision'a gidelim..."

Modern Pırı Üçlüsü

GİDELİM, ama İrlanda'nın Dublin kentindeki yarışmada, "Dönme Dolap" ne yapar?

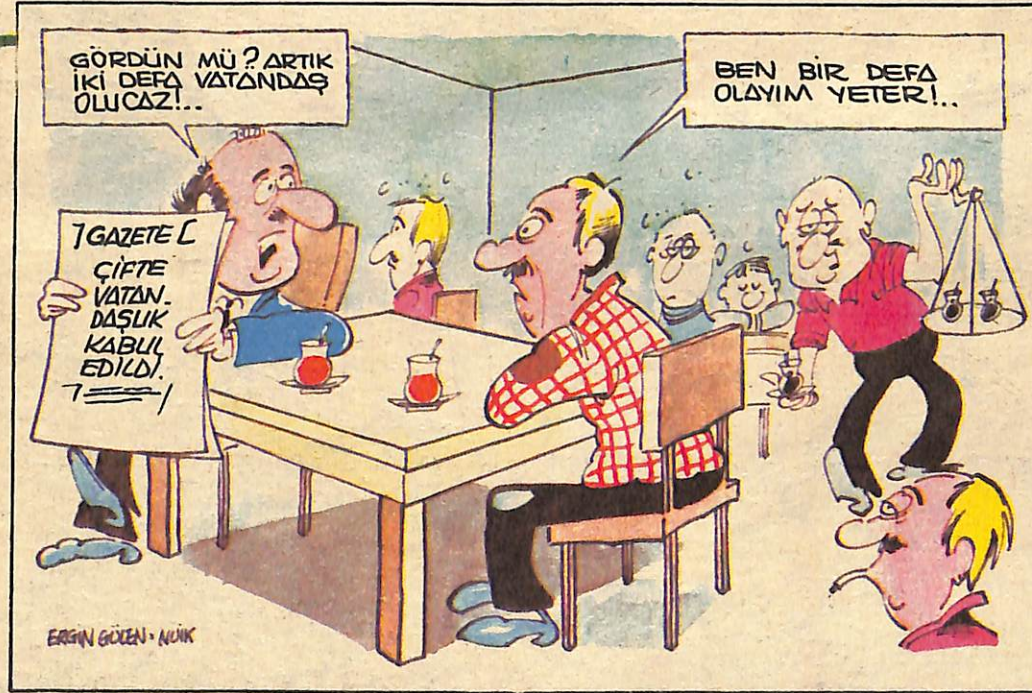
Halk jürisinde bulunanlardan Zeki Zurna adlı bir vatandaş, "Çok iş yapar abil" dedi. "Bir lunaparklık yer bulacaksın, dönme dolabın yanına bir de uçan salıncak koyacaksın, paranın anasını ağlatırsın valla! Kazancın yarısını vergiler ve rüsum ücretleri alır, yarısı bizim dönme dolaba kalır."

Eşref Hafifmeşrep adlı bir işadımızın yanı sıra şöyle oldu:

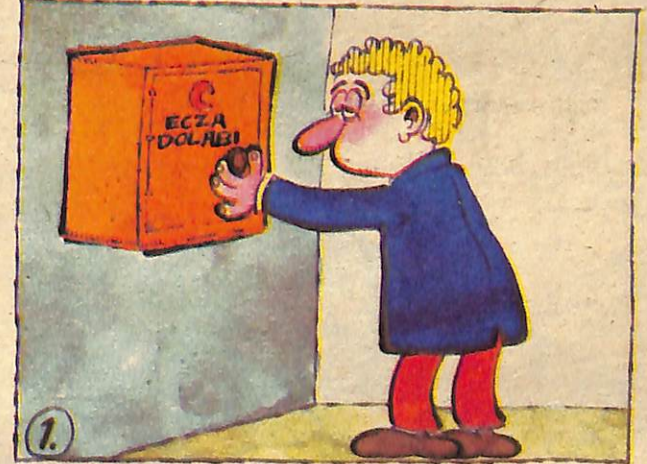
"En göz dolduran parçayı seçtiği için, öncelikle jüriyi kutlamak isterim. O boy, o güzellik, o cilve kimde var; mirim? Bana gelse değil puan, servetimin hepsini veririm! İrlanda'da dereceye girip girmemesi, Dublinlilerin Türkçe bilmesine ve şarkıcı kızımızın, halkın rüyalarına girmesine bağlı."

Zehra Şehla adındaki bir genç kızımız da, şunları söyledi:

"Tahminime göre, Dönme Dolap'a bütün Avrupa hayranı kalacak. Belki ilk 10'a giremez, ama kesinlikle sonunculuğu alacak!"



Buna da şükür...



Çifte vatandaşlık nedir?

YASANIN yururiğe girdiği şu günlerde yanlış anlamaları önlemek için konuya açıklık getirmekte yarar var.

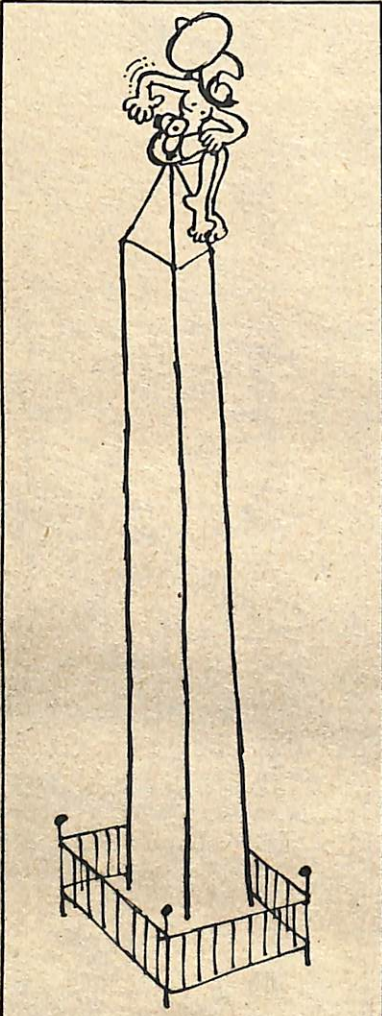
Efendim, Türkiye'de kazandığı parayı yurt dışındaki eğlence merkezlerinde yiyen ve meteliksiz kaldıkça "Memlekete uğrayıp, biraz daha yolumu bulayım" diyen kimselere "Çift uyruklu vatandaş" denir.

Bunlara, vergi konusunda uzun boylu hesap sorulmaz. Sık sık yurt dışına çıkmaları kötüye yorulmaz. Kendilerini aylarca geçindirecek dövizini nereden bulduklarının üzerinde durulmaz. Çift uyruklu vatandaşlık hakkını kazananların nerede doğduklarını ve hiç olmazsa 7 yılda bir kez, memleketin halini sormak zorunda olduklarını bilmeleri gerekir.



İstanbul manzaraları

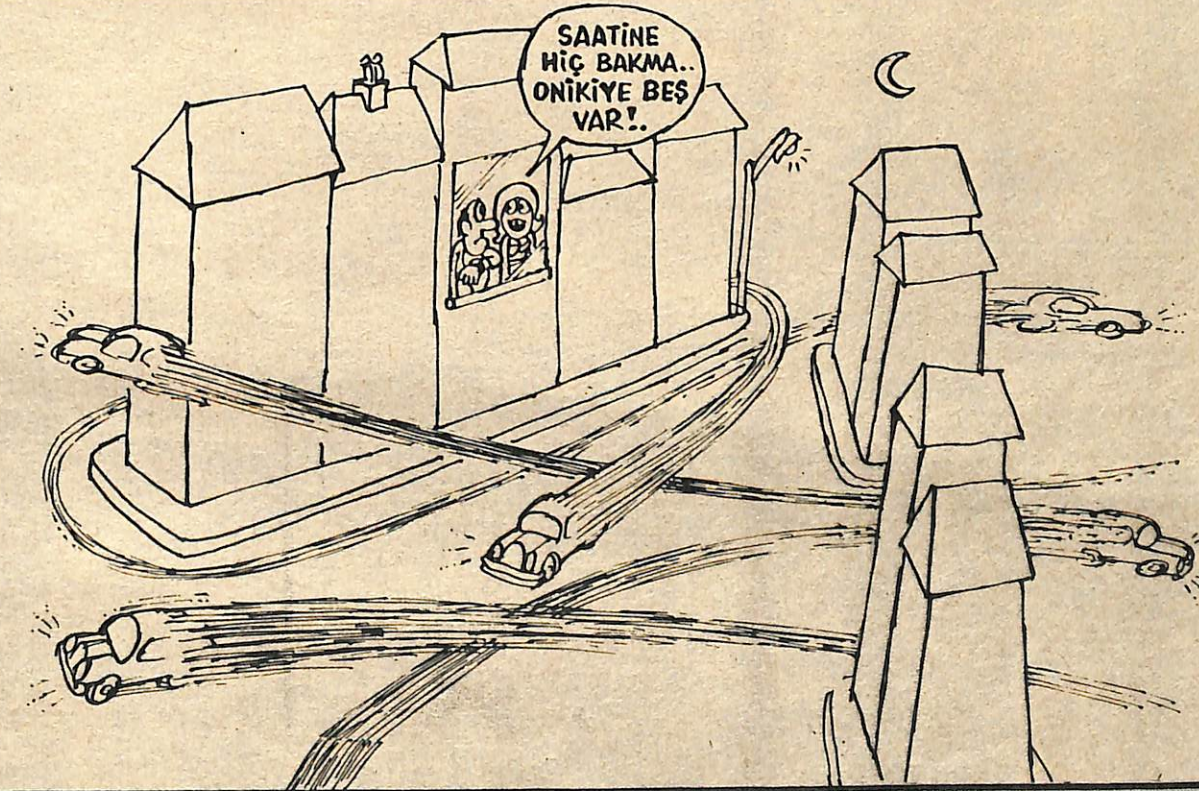
NEHAR TÜBLEK



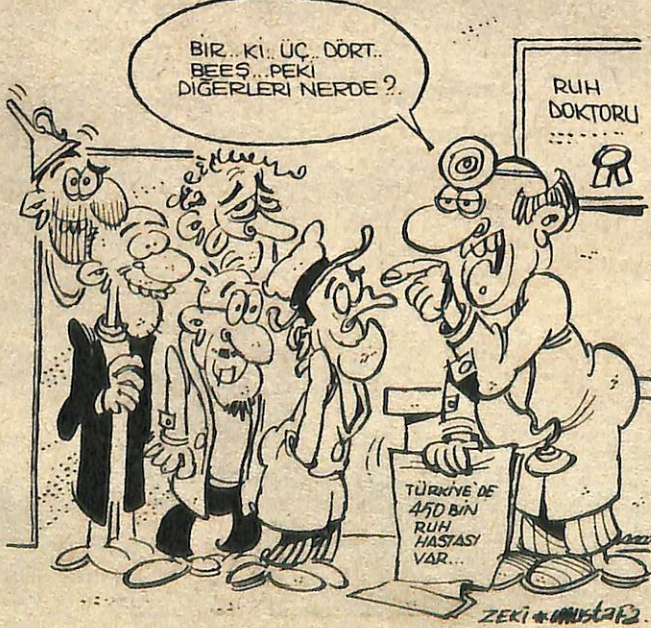
Tarihi eserleri, turist kılığına girmiş polisler koruyacak...



İstanbul'un yarısı okuma yazma bilmiyor



Akıllı doktor

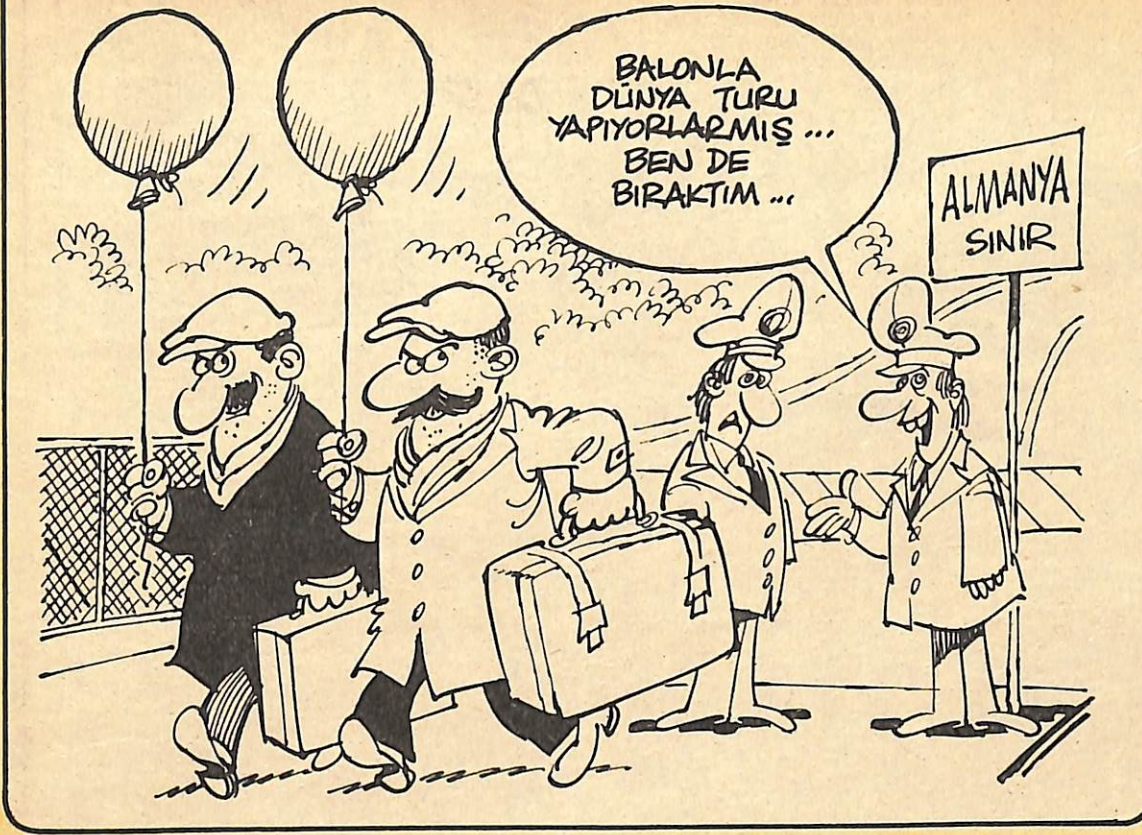


Enflasyona sürat tahdidi kondu...

PIYASADAKİ durgunluğun, hayat pahalılığından doğduğunu fiyat artışlarına ise, kontrol altına alınamayan enflasyonun neden olduğunu gören yetkililer esenliğe çıkarılmasına karar vermişlerdir. Yeni uygulamaya göre, "Fazla sürat felakettir" yazılı pankartlar basılacak ve bunlar, piyasanın hemen her yerine asılacaktır. Ayrıca Mali Polis, enflasyona hız sınırlaması koyacak, para kullanan herkese ehliyet ve ruhsatını soracaktır. Yılda iki kez enflasyonun fenni muayenesi yapılacaktır, sinyal lambalarıyla freninin tutup tutmadığına bakılacaktır. Bu sıkı denetlemelerden sonra günümüzde yüzde 100'ü aşan enflasyon hızı asgariye inecek ve halkımızın çektiği sıkıntılar dinecektir.



Jet çağında, balonla dünya turu



Bizde bozuk para

YENİ beş binliklerin basımı hızla devam ederken, piyasaya bol miktarda bozuk para sürüleceğini yalanlayan Merkez Bankası yetkililerinden biri, şunları söyledi:

"Bozuk para sıkıntısı diye bir derdimiz yok. Halkımızla esnafımız el ele vererek, ko-

nunun üstünde önemle durmuş, kibrit, toka, çiklet gibi nesneleri bozuk para yerine kullanarak, daha sağlıklı bir sistem kurmuştur. Önümüzdeki günlerde darphaneye bir kaç makina daha atmayı, madeni, iki buçukluklar yerine, biz de kibrit ve çiklet yapmayı düşünüyoruz."

CENNETE giden yolun nereden geçtiğini merak edenlere sesleniyoruz!... Elbette doktor muayenehanesinden geçer. çünkü, doktora gitmeyen hasta, cebindeki parayı vizite ücreti olarak bayılmaz. Ücret ödemeyince de vefat etse bile tıbben ölmüş sayılmaz. Yaşiyor görüldüğünden cenazesi kaldırılmaz, sözüne sohbetine aldırılmaz. Bu nedenle ibadette kusur etmeyerek, cennetteki yerini garantilemiş olanlar, ömürlerinin son demlerinde en yakın hastanede bir süre kalmalı ve dünyadan ahrete geçiş vizesini, ne pahasına olursa olsun almalıdır.



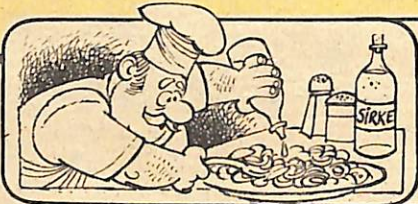
Cennete giden yol, doktor muayenehanesinden geçer



Leylaanım!...



Emekli maaş farkları Nisan'da ödenecek



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

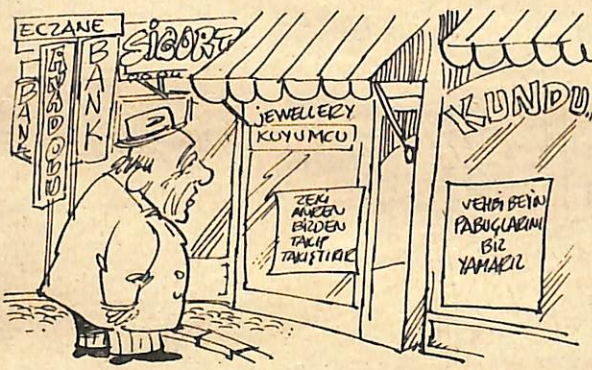
Yine Vehbi Bey'in pabuçları...

VİTRİN edebiyatı aldı yürüdü.. İşte bir kundura eskicisi önündeyiz.. Ve vitrinde bir ilan: Vehbi Bey'in pabuçlarını biz yamarız. Kunduranızı burada pençeletiniz. Milyonerler pençesi!"

Ve işte Kapalıçarşı'da bir kuyumcu dükkânı...Camında bir fotoğraf. Noel ağacı gibi pırıl pırıl, ıslıl, ıslıl, takmış takıştırmış bir adam. Altında da bir yazı**“Zeki Müren bizden takıp takıştırır..”**

Ne demişler? Taş Devri, Tunç Devri, Demir Devri. Ve şimdi de Reklam Devri.

Ah keşke bunu turizm kuruluşlarımız da bir anlayabilse.



Evren geliyor Evren...

KENAN Paşa 112 personeli olan ama içindeki 93 yavrucağı **"Kir içinde badem kadın"** durumunda dolaştıran Kimsesiz Çocuklar Yurdu'na bir baskın yapınca işler çok değişti.

Şimdi bu baskından sonra tatlı bir hikâye dillerde dolaşıyor:

Adam çok ağır hastasını hastaneye götürmüş. Nöbetçi doktoru sormuş:

“Yok” demişler. Elinde sigarası, beyaz gömlekli, uzun tırnaklı bir genç hanım akıl öğretmiş:

-“Sen bu hastayı al.. Yarım getir.
Önce sıraya gir, sonra muayeneye!”

Bir başkası hastanın sahibini paylaşmış:
**“Zaten yatak yok. Yatıramayız. Hastan
 da ağır! Başka hastaneye.”**

Evet, ne hastada ümit! Ne hastanede yatak! Ne serviste nöbetçi doktor! Neylesin hasta sahibi! Hemen aşağıya koşmuş. Yurkariya doğru seslenmiş:

“EVREN GELİYOR EVREN !”

Ve kapılar açılmış. Nöbetçi doktorlar fırlamış. Hem de çiftler çiftler. Boş yataklar odalar hazırlanmış. **"Buyurunuz efendim."**



**Buyrunuz. Hastanızın yanında refakat ya-
tağı da ister misiniz?"**

Evet: Evren geliyor Evren! Acaba "Açıl Susam Açıl" bir şey mi?

Hasta sahibi hastasını vazosunda taze fulyalar bulunan odaya yatırmış. Belki yakıştırmı bir nikâye Ama doğruya ne kadar yakın. Aman Paşam bekleriz. Öteki çocuk yurtlarına da. Öteki ihtiyaç yurtlarına da. Öteki hastanelere de. Özellikle işçi topluluklarının bulunduğu sanayi bölgelerine de bekleriz. Hızır bekler gibii.

Şahane Balkabağı

DÜNYANIN en büyük balkabaklarını yetiştiren neresi? Türkiye! Adapazarı'nda, Zeyrek Kadınlar Pazarı'nda katır sırtında getirilen tek kabak ne çekmiş, bilir misiniz? 50 kilo, 250 gram.

Ve Zeyrek'li hanım satıcılar tarafından hemen bir açık artırma. 3250 liraya Sakaryalı Ali Turan Bey'in üstünde kalmış şahane balkabağı. Evet. 3500 liraya yakın bir kabak. İş bu balkabağı, Ali Turan Bey kardeşimiz hafta sonunda kızının düğünde pişirecekmış. İçerisiz ve kaymak parçalarıyla süsleyerek bütün halinde masaya getirecekmış şampiyon kabığı. Gelin hanım kesip dağıtsın diye. Afiyet şeker olsun! Herhalde hayatımıza yeni giren şıp uydurma ve özenti düğün pastası kesmekten çok daha cana yakın bir manzara. Ve damadın pastayı gelinin ağzına vermesi gibi yave âdetlerden daha yerinde bir şey.

İşin tuhafı, aynı gün İstanbul'da bir hakaret davası. Bir iş adamı, kendisine "**Kabak**" diyerek, hakarete bulunan birini mahkemeye veriyor. Oysa adam "**Kabak**" diyerek hakaret değil, iltifatta bulunmuş kendisine. Ama anlayan kim?



Yürümek...

EKRANDA çok önemli bir konferans. Yürümek hakkında. Nasıl yürüyeceksiniz? 10 derste yürümek.

İlahi, artık biz de yürümesini bilmiyorsak, kimse bilmiyor demektir. Bizim hayatımız yürümek. Nereelerde ve ne şekilde yürümeyiz ki? İlimizden yürütürler! Evden yürütürler. Sevgili yürütür! Yolda bindiğimiz otobüs bozulur, trolleybüsün cereyanı kesilir, yürütür! Doktor, "Yürümeniz gerekli" der, inanır yine yürürüz. Bir tek: "Yürü ya kulum" demeyen Tanrı.

Hâlâ mı öğrenemedik bu işi?..

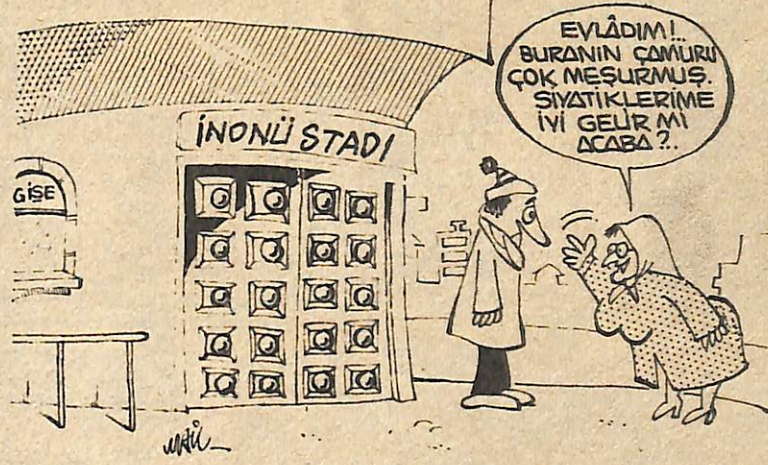
Kongre arifesinde Beşiktaş'ta rakamlar büyüdükçe büyüyüyor...

Kibritten, milyona

"KULÜBÜN borçları, ülkenin borçlarından daha önemlidir" diyen adaylardan Mehmet Üstünyaya, şöyle devam etmiştir: "Bu günün parasıyla 20 milyon, büyük bir meblağ değildir. Geçen dönemdeki başkanlığım sırasında da, "Bir kibrit de sen çok kampanyası açmış, Beşiktaş'ı yakmıştık. Şimdiki 20 milyon, o zamanın bir kibrit parası. Diğer adaylarla fikir birliğine vardık ve şu kararı aldık: 20 milyonu Beşiktaş'ı Güçlendirme Vakfı'na yatan herkesin başkanlık kaydı yapılacak. Belki çok başkanlı olacak takım, ama siz, kıracağımız paraya bakın!"

Artık rakiptakımlarla değil, rakip vakıflarla yarışıklarını belirten Üstünyaya, sözlerini şöyle bitirmiştir: "Öteki vakıfların ürettikleri silahlara bakacağız, biz de kendi topumuzu kendimiz yapacağız."

RIZA
USKUMRUOĞLU



Çamur futbola, çamur saha...



Satranç oyunu



NASREDDİN HOCA'YI BİLE GÜLDÜREN FIKRALAR...

A H şekerim, sorma kocamın başına geleni..."
"Hayrola? N'oldu?"
"Geçen gün garajda limonata diye bir bardak benzin içmemiş mi?"
"Ya? Vah, vah! N'oldu peki?"
"N'olacak, şimdi ne zaman hıçkırığı tutsa, korna sesi çıkıyor ağızdan!"

C EZA'EVİ müdürü, mahkumlardan birini odasına çağırttı. Oturttuktan sonra başladı söze:
"Bak Hüsnü, gardiyanlar senin koğuştaki davranışlarından çok memnun. Ben de seni ödüllendirmek istedim. Bundan sonra karın ziyaretine ayda iki yerine yalnız bir kez gelecek. Kaynanan da ancak yılda bir kez ziyaret edebilecektir. Tamam mı oğlum?"

E Vİ badana ettirmeye karar veren Macide hanım, badanacıya sordu:
"Kaç para vereceğiz usta?"
"Dört bin!"
"Peki, ya kocamla ben de yardım edersek?"
"O zaman sekiz bin liranızı alırım."

A NKARA'ya gidecekti. Tam havaalanına varınca, uçak biletini unuttuğunu farketti. Bir taksiye atlayıp eve döndü. Apartmandan içeri daldı. Anahtarıyla kapıyı açıyordu ki, içerden gelen karısıyla yabancı bir erkeğe ait sesleri işitiyor, duraladı. Adam soruyor, karısı cevap veriyordu:
"Kimin bu güzel gözler bakayım?"
"Senin sevgilim!"
"Ya bu güzel göğüsler?"
"Senin cicim!"
"Peki, bu şahane vücut?"
"O da senin birtanem!"
Unutkan koca dayanamadı, kapıyı açıp, öfkeyle seslendi:
"Bana bak, komodinin üzerindeki uçak biletine gelince dur, o benim."

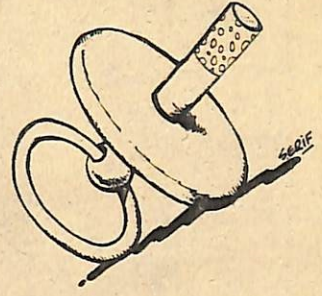
Ustura Kemal



Civciv çıkacak, kuş çıkacak...



Bu nedir?



Cevap: KOCA BEBEKLER İÇİN EMZİK

ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU



ADRESİMİZ:

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No 30-32 İSTANBUL

Aydın Ali Ustaoglu, Çarşaf Karikatür Okulu' ndaydı

Arkadaşımız Raşit Yakalı yönetimindeki Çarşaf Karikatür Okulu'nun geçen cumartesi günü çalışmalarına, bir karikatür sanatçısı daha, Aydın Ali Ustaoglu (karşıda, ortada oturan) katıldı. Yine yararlı bir çalışma yapan genç Çarşaf'çılar, çizimleri hakkında görüş alışverişinde bulundular.

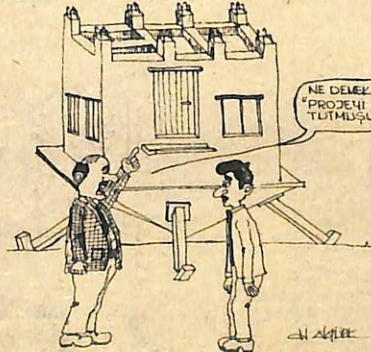


Osman Yavuz - "Maystro"nun sol kolunun kalınlığı, trombonun ağız kısmının inceliği, kemancının sol kol ve keman tutuşu hareketi dışında başarılı bir kompozisyon. Mürekkeplemen ve ifadeleri iyi.



DİNGER * OSMAN YAVUZ

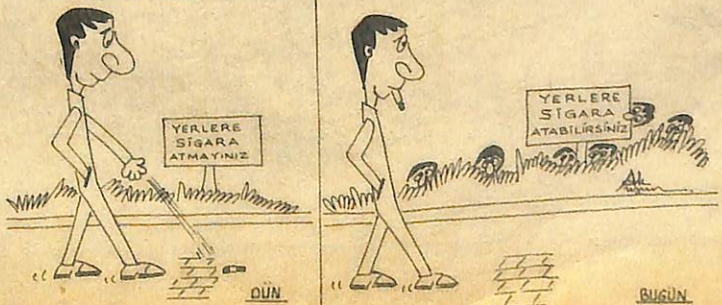
Birhan Kayıçıl (Ankara) - Yeni çalışmalarının dördü de iyi. Ustaca abartma yaptığını daha önce de yazmıştım. Yüzleri biraz daha sevimli çizmeye çalış. Renkli karikatür konusunda buradan bilgi vermem güç. Yeni karikatürlerini bekliyorum.



Haydar Aktürk - Ankara - Çizgilerin henüz resim etkisinden kurtulamamış, ufak perspektif hatalarına düşüyorsun. Tiplerini daha abartarak karikatürize etmeye çalış. Kurşun kalem eskiz gönderme. Karikatürünün çıktığı sayıyı göndereceğim...

Demir Bozatemir - Ankara Çizgilerin temiz, ama bir dergiye çalışabilmen için daha çok çalışmalısın. İlk bakışta göz alıcı görünen bu karikatüründe önemli hatalar var. Sandalye tutan adamın başı yerinde değil, sandalyeyi çok iyi tutmasına rağmen, sandalyenin arkası yerinde değil, koltuk hatalı. Para kazanıp ailene yardımcı olmanı ben de isterim ama, inşallah bu azimli çalışmanla o dilediğinde gerçekleşir.

Ali Kemal Uzun - İstanbul - Esprin çok iyi ama tiplerindeki donukluk devam ediyor. Yere sigara atan birinin hareketi daha yumuşak olmalı. Hareket, anatomi ve ifade çalışmalarını artırman gerekir...



Çarşaf

Hürşün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVİ

Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ Yayın Yönetmeni: GÖNEN BOZKURLAR

YIL: 6 SAYI: 9

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL Telefon: 28 68 75

HAFTALIK GÜLMECEDERGİSİ

BURASI BOÖOLECE BİZİM ARKEOLOJİ MÜZEMİZ... AMA TARİHİ ESERLER BOZULMASIN DİYE TOPRAĞI KAZIP HİÇBİRİNİ ÇIKARMADIK!...



Arkeoloji müzesi...

KANALİZASYON çukuru kazarken, kazara bulduğumuz kırık dökük çanak-çömlek parçalarına, "Tarihi eser", bunları toplayıp, yığdığımız ardiyeye, "Müze" denir. Turistlerin ilgisini çekeceğini düşünerek, bu parçaları numaralayıp özenle kaldırırız, sonra da yabancılarla hiç bir güçlük çıkarmadan çaldırırız.

Yapılan araştırmalara göre, Apollo ve Afrodit gibi değerli heykellerin tamamına yakın bölümünü dünya müzeleri almıştır. Bize, adı geçen heykellerin dalak, böbrek gibi sakatları kalmıştır.

ULAN HERGELE, GEL BURAYA BAKIIM!...



Düt... Düt...Düt...

ALO... ORASI İŞLETME FAKÜLTESİ Mİ?... SEY SİZİ BİRAZ ÇIK İŞLETEBİLİR MİYİM?...



İLAN "Bıktım artık, adımı değiştiriyorum"

Hayatım boyunca bana türlü zorluklar çıkaran, beni çeşitli durumlarda düdük gibi ortada bırakan Çobanoğlu soyadımı yasa-ların bana verdiği hakka dayana-rak Çobankızı olarak değiştirdiğimi duyururum. Artık benim kız olduğumu anlayıp, evlenme teklif ederler herhalde...

Elif Çobankızı

Uyanık koca...

HANIM..HANIM.. KARYOLANIN ALTINDA BİRİLERİ VAR GİBİ GELİYOR BANA.



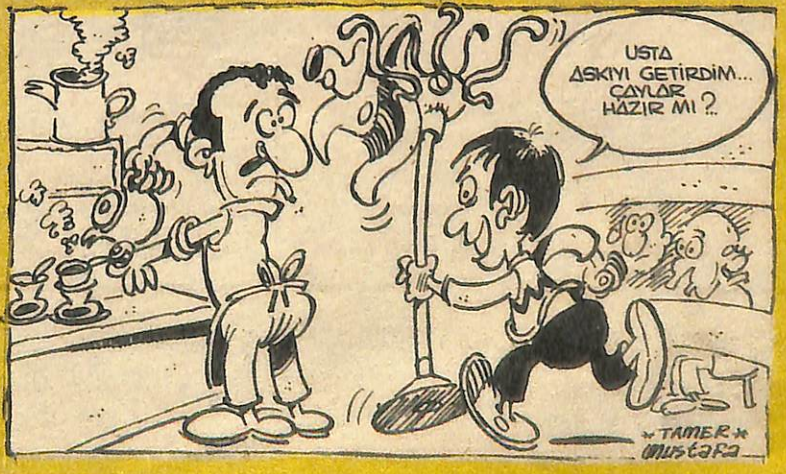
Usta ve çırak

OĞLUM GİT, ASKIYI AL GEL TERZİVE BEŞ ÇAY GÖTÜRCEM!...

TAMAM USTA!...



USTA ASKIYI GETİRDİM... ÇAYLAR HAZIR MI?...



BANA BAK HERİF..
BİR ÇÖPLÜKTE MARK BULUNDU
OYE. BÜTÜN KOMSULARIN
ÇÖPÜNÜ EVE GETİRMekten
VAZGEÇ ARTIK!..



Palamut Rıza'dan öğütler

TÜM arkadaşlara
sesleniyorum....
Artık küçücük
kâğıtlara ya da
bacaklara yazma
devri çoktan
kapandı. Bilmiş olun
bunları Sıfırı
Hamdi ile Naime
Hoca da yapardı.
Arakılmak
istemiyorsanız
ya hocanızla iyi
geçinin ya da
okullarda bolca
bulunan bitlerden
uyaniğini arkadaş
olarak seçin. Eh,
bunada olmaz
derseniz siz yazılıyı
birakin sinemaya
gidin..."



TAMER
ÇİZGİSİZ + KALEM

TV.NİN EN Bİ YERİ DİZİSİ

IV. MURAT

OYNAYANLAR: CİHAN BUNAL,
AİTEN BÖKÇER, TOPKAPI SARAYI,
SARIKLAR VE KAFTANLAR.

DÖRDÜNCÜ MURAT'LA
HIÇ BİR ALAKAM YOKTUR...
MURAT 131



IV. MURAT ABİSİ GENÇ OSMAN ÖLDÜRÜLDÜKTEN SONRA
ÇOCUK YAŞTA TAHTA GEÇTİ...



ULAN BU LALA DA
NEREDE KALDI? ALTIMI İSLATTIM..
TEZ KELLERİ VURULU
UVAAAA!

EMRİNİZ
BAŞIMIZ ÜSTÜNE
DEVLETİ SULTANIM!

OSMANLI İMPARATORLUĞUNUN EN BÜYÜK SAHİBİ ARTIK OYDU... AMA HALİ
ÇOCUKTU. SADRIZAM'LA ANNESİ KÖSEM SULTAN İSE GARİP PLÂNLAR
BESİNDİYDİLER...



EYERLEYİN KIRATIMIN İKİSİN
FETH EDEYİM DÜŞMANLARIN
HEPİNİN!

KÖSEM
SULTAN...
BU BALTANATI
YIKMAYI NASIL
BECERİCEZ?

MINTAKSLA
CANIM
MINTAKSLA!

VE TÖRAL RECEP PAŞA YENİÇERİLERİ SARAYA KARŞI AYAKLANDIRDI...



YENİÇERİLER TOPKAPI
SARAYINA GELİP DÖVÜNDÜLER...
AZ SONRA BURADA
OLUMLAR DEVLETİM!

SEN MERAKLANMA
RECEP PAŞA...TOPKAPI
SARAYINA GİRMEK İÇİN
KAPIDA ADAM BAŞI
YÜZ KAAT
ÖDEMELERİ
LAZİM!

SARAYA GİRMEYİ BAŞARAN YENİÇERİLER
CİLGİN TEZAHURATLA DÖRDÜNCÜ MURAT'I
AYAK DİVANIĞA ÇIKARDILAR...



BU BÖYLE YÜRÜMEZ
DEVLETİM. BİZ YILDA
8 MAAS İKRAMIYE 3 MAAS
İZİN GİDERİ VE HAFİZ
PAŞANIN KELLERİNİ
İSTERİZ!

KELLE KALMADI...
SİZE
DAMARDAN
TUZLAMA
VERİYİM...

YOKSA
KENDİ BİLİR
PADİŞAH!

ÇARESİZ KALAN DÖRDÜNCÜ MURAT HAFİZ PAŞAYI YENİÇERİLERE TESLİM EDER...



VURUN
ÖLDÜRÜN
İNBİY!

PARAYSA PARA
CANSIZ CAN, NE İSTİYORSUNUZ
BENDEN ULAN?

YALLA
CANINIZIN
SAĞLIĞI
PAŞAM
VURUN!



DEVLETİM, BU SEFER DE
SİZİ İSTİYORLAR...
HAFİZ İ, BİRİZ
KESMİŞLER DE...

ALO
REGAN MI?
REGANCIĞIM
ÇOK GÜÇ
DURUMDAYIM.
YENİÇERİLER
AYAKLANDI...
ACELE YARDIMA
GEL...
TENK YU!

DEVAMI HAFTAYA EKRANDA



Günümüzde gözde bir meslek:
PAZARLAMACILIK



Bir bilene sor

Karo Kâzım zor durumda

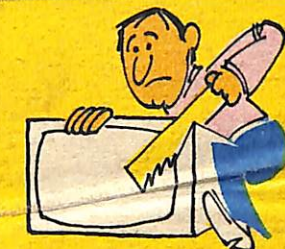


Cemre nasıl düşer?

"DÜŞMEZ kalkmaz bir Allah" demişler. Sırası geldiğinde Ahmet de düşer, rahmet de düşer. Emre de düşer, cemre de düşer. Ne var ki, cemre düştüğü yerden kalkmaz. Yıldırım gibi çarpmaz. Zamanı bilinir de, düşüşü görülmez. Yediser gün arayla bu gösteriyi tekrarlamasına bir anlam verilmez. Yaptığımız araştırmalara göre, şubat sonlarına doğru kış uykusundan uyanarak yeryüzüne şöyle bir göz atıp, fiyatlarla ücretleri karşılaştıran cemre'nin aklı karışıyor, kafası şişiyor... Halkın çektiği sıkıntıyı görünce fenalaşarak, düşüyor! Düşüş, o düşüş işte!



GÜNLERİN GETİRDİĞİ



Televizyon, tasarrufa daha çok ağırlık verecek

PROGRAMLARI kısaltmanın, tasarruf için yeterli olmadığını, çünkü 61 santimlik ekranın az insanla dolmadığını belirten TRT yetkilileri, bazı yeni kararlar almışlardır.

Sızan haberlere göre, ekrandan duyurulacak anonslarla seyirciden anten boylarını kısaltıp, daha dar ekranlı televizyon kullanılması istenecektir. Bundan sonra çok az bir dekorla iki kişilik programlar yapılacak, keresteden, boyadan tasarruf etmeye bakılacaktır.

UYKUDAN ÖNCE



HARF YARIŞMASI





"Sultan Palamuttan beri böyle sis görülmedi..."

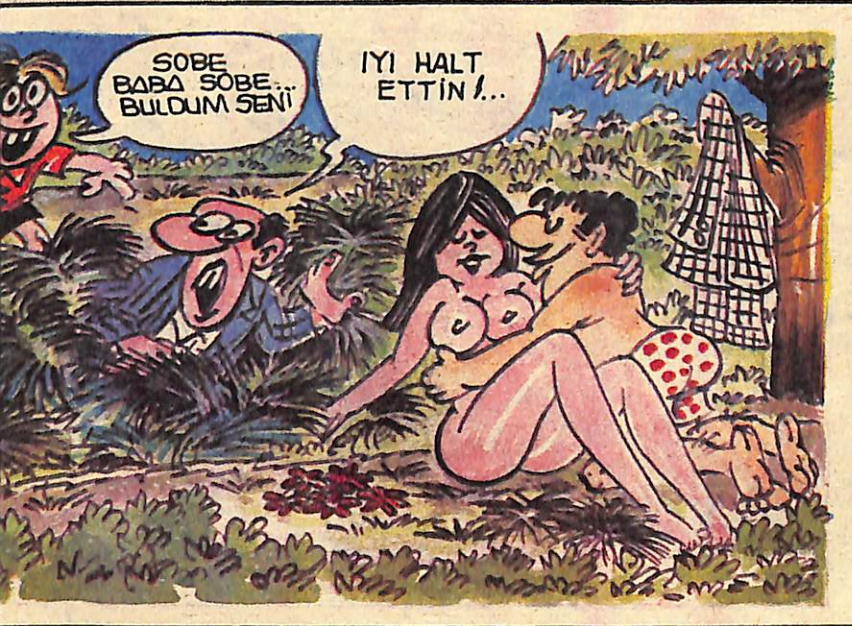
Şaşkınlıkla anlatan: Ali N'etsin

BU günlerde kiminle karşılaşırsam, aynı şeyi soruyor: "Böylesine yoğun sis, kaç yılda bir görülür?" Valla ne diyiim?... Ben görmedim. Yalnız büyüklerimden dinlediğime göre, Osmanlı İmparatorluğu'nun son günlerinde, buna benzer bir sis başlamış. Hatta çamaşır yıkamakta olan annem sisten önünü görememiş de, çamaşır ipi sanarak, yıkadıklarını, Köprü'nün parmaklıklarına asmış. Tabii sözünü ettiğimiz köprü, Galata Köprüsü... Belki bilmeyenlerin vardır, Boğaz Köprüsü bu olaydan çok sonra yapıldı. Sisler kalktıktan, uzmanlar kazacakları alanda keşiflerini yaptıktan sonra geçildi onun yapımına... Haaa... Nerede kalmıştık? Sis kalınlığında... Bir rivayete göre halk, sisin yoğunluğundan, aynı odada bulundukları halde, birbirlerini göremez olmuşlar. Sis parçalayıp, dağıtmak için iki baltacı tutmuşlar. Dedim gibi sis, doğal bir olaydır. Gitmesi güç de, yerleşmesi kolaydır. Ne diyelim, hepinize az sisli günler dilerim.



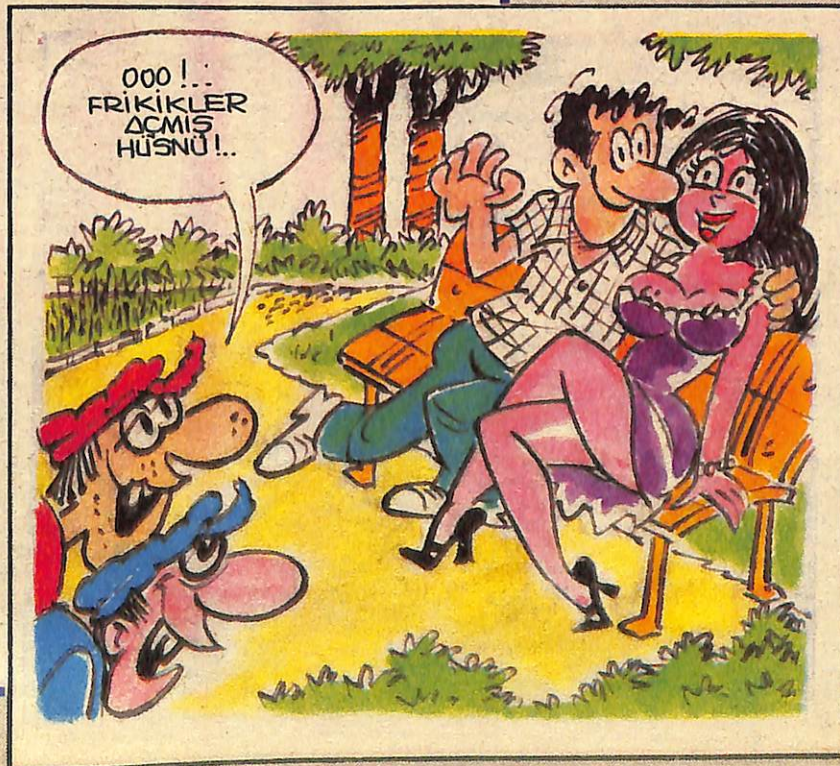
Çocukları leylek getirir

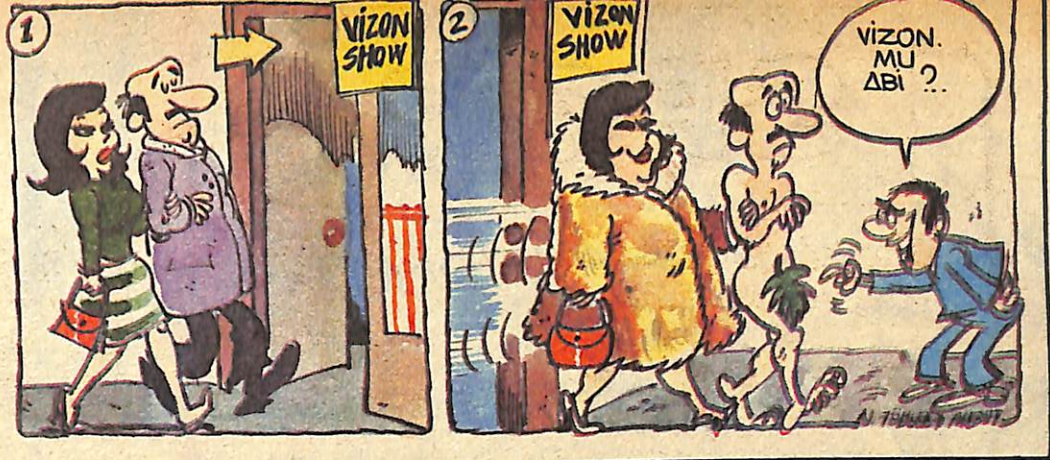
LEYLEK 0,6 yaş arası çocukların yakından tanıdıkları bir kuştur. Bu dönemde anneler, yavrularını "Seni leylekler getirdi" diyerek avutur, cin, peri masallarıyla uyutur. 7 yaşından sonra ise, çocukların aklı başına gelir, ilim ve irfana hız verir. Dünün bacaksızı, 9'una basmadan, cinsel konulardaki uzmanlığını, evcilik oynadığı kızlara kanıtlar ve doğum hakkında büyüklerinin doktora danışma gereği duydukları sorunlarını, karşılığında geçip takır takır yanıtlar. Ebe gözüyle bakılan leyleğin, artık pabucu dama atılmıştır. 10-12'sine basan çocuk da, büyüklerin arasına katılmıştır.



i sarhoşluğuna hayır... Bahar sarhoşluğuna evet'

(Avrupa'daki Bahar yengeni)





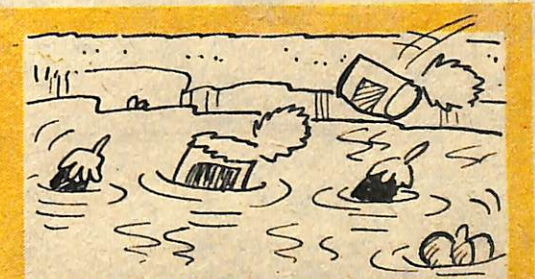
Dikizyon şov

YURDUMUZDA ilk kez düzenlenen defile sayesinde İstanbul'da yer yerinden oynamış, ünlü mankenlerin sunduğu bikipleri yakından izleyen bir yurttaş, tımarhaneyi boylamıştır. En değerli kürklerle paha biçilmez

ziynet eşyasının da sergilendiği gösteri kalp hastalıklarını artırdığından, manken kızların frikik vermeleri, hanım seyircilerin görmeleri, reçeteye tabi tutulmuştur.



Hayatımızdan yapraklar

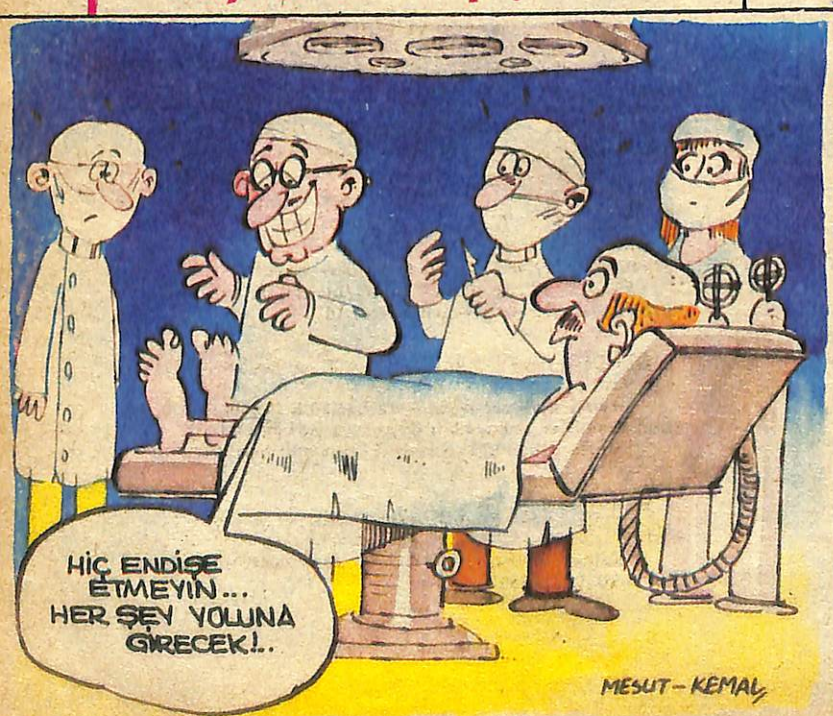


Çevre kirlenmesini önlemek amacıyla...

Haliç doldurulacak

ÇEVRE sağlığını korumak için, Haliç'in temizlenmesine yıllardır milyonlarca dolar harcayan Dünya Sağlık Örgütü, İstanbul halkının eline geçeni denize attığını, mikrobik hastalıklara yakalanmak şöyle dursun, bu tutumun, milletin sağlığına sağlık kattığını görerek, çalışmaları durdurmuştur.

İyi haber alan çevrelerden öğrendiğimize göre pisliğin zararlı değil, yararlı olduğunu anlayan örgüt, tüm kanalizasyon çıkışlarının Haliç'e bağlanmasını ve bu denizin hızla doldurulmasının sağlanmasını ilgililerden rica edecektir.



Sihirli lamba

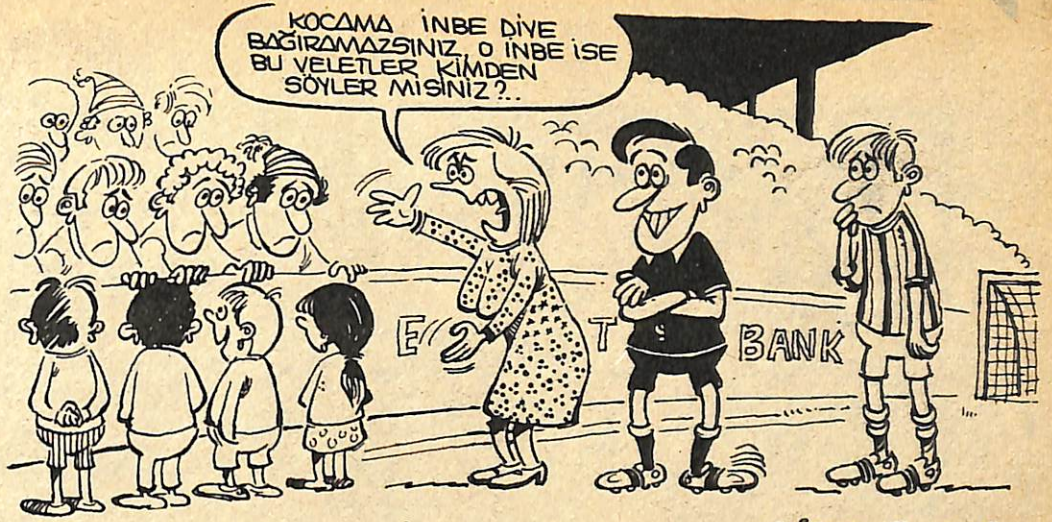
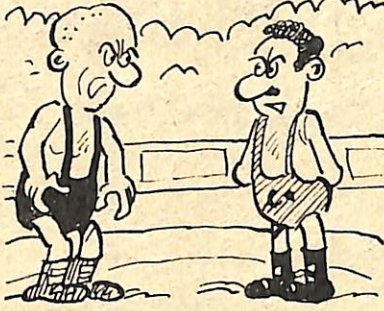


SPOR

Güreşlerin bir dakikaya inmesini isteyeceğiz...

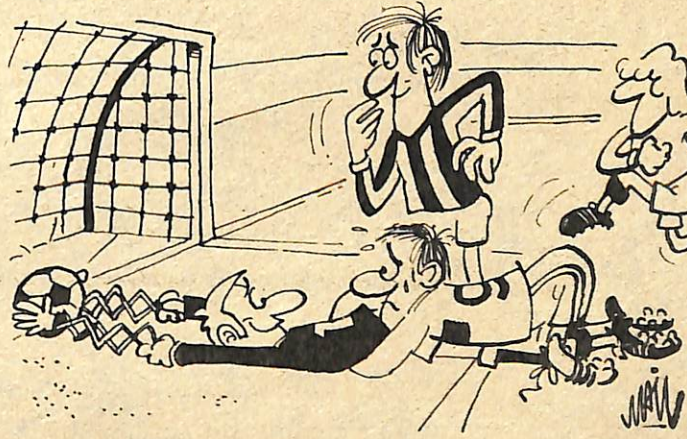
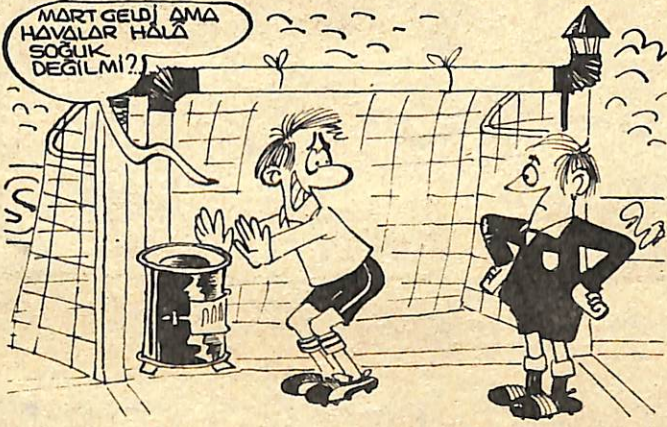
GÜREŞ Milli Takımı'nın başına çalıştırıcı olarak gelmesiyle birlikte ilk demecini vermesi birolan Muharrem Atik, güreşlerin 9 dakikadan 6 dakikaya indirilmesini de çok bularak, şunları söylemiştir:

"Minder üstünde 6 dakika tepişmek zaman kayıbindan başka bir şey değil. Güreşlerin bir dakikaya indirilmesinde ısrar ediyoruz. Zaten güreş dediğin nedir ki? Mayo glymek, mindere çıkmak, başbaşa vererek, rakiple şöyle bir bakışmak ve ilk sarıya kadar mindere yapışmak! Bunun için bir dakika yeter de, madalya törenine bile zaman kalır."



ALİANLI + FAKUZEİN

Futbolun kovaları



Totocu Nuri, takımlara teessüflerini bildirdi

HAFTALIK kazancını olduğu gibi totoya yatırdığını, ama favori takımların kendisini kasten batırıldığını iddia eden maç hastası vatandaş ÇARŞAF'a şunları söylemiştir:

"Şu lig takımlarının benden ne alıp verecekleri var be abicim? Toto dedik, bağırımıza bastık. Maç var dediler, hafta ortalarında işi gücü astık. Baştan aşağı direk verdiğimiz maçlarda bile, tuttuğumuz takım ne gol yiyor, ne atıyor... Tabii toto yatıyor! Bize karşı bi gücük varsa, erkekçe söylesinler. Gücükleri yoksa, milyoner olmamızı ne diye önlüyorlar? Hepsine huzurunuzda teessüflerimi bildiririm."

Çaya fena düştük

KAHVENİN adının da, tadının da unutulmasından sonra, tiryakiler arandılar durdular, kafayı harmanlıktan kurtarmak için hemen çayı buldular. Bazıları için şifalı bir bitki olan çay, sık sık zam gören fiyatıyla tüketicinin rengini soldurdu, üreticisinin cebini doldurdu. Piyasayı çeşitleri sardı, fincanın yerini yaldızlı bardaklar aldı. Giderek bu tutku, çay falını bulmamıza kadar vardı.

Bu tiryakiliğin öyküsü, kısaca bu işte... Enfiye çağı geçmiş... Tömbeki devri kapanmış. Kahve deseniz, nanay... Hanım, sen demle çayı... Kimin umurunda dünyanın çıkmışsa çivisi, yayı!



NASREDDİN HOCA'YI BİLE GÜLDÜREN FIKRALAR...

ÜNLÜ bir iş adamı, sokakta yakın bir dostuna rastladı.

- "Biliyor musun, 7 yaşındaki oğluma, Türk lirasının gerçek değerinin ne olduğunu öğrettim," dedi.

- "Yaşa be! Bu yaşta da doğrusu bunu bilmesi gerekir!"

- "Evet, ama şimdi haftalığını Mark olarak istiyor, onu da biliyor musun?"

YAŞLI bir dede, doktoruna muayene olmaya gitmişti. Doktor, ihtiyarı uzun uzun dinledikten sonra, başını sallayarak şöyle dedi:

- "İşitme duyunuz biraz daha zayıflamış. Sigarayı kesinlikle bırakmanızı, içki hiç içmemenizi, kadınlarla da artık ilgilenmemenizi tavsiye ederim."

İhtiyarcık, hemen itiraz etti:

- "Nedenmiş o? Bütün bunlardan, biraz daha iyi işitmek için mi vazgeçeceğim yani?"

BİRİNCİ perdenin sahne arasında dışarı çıkan se-yircinin biri, hemen vestiyere gidip, şapkasını ve paltosunu istedi. Vestiyerdeki kadın sordu:

- "Ne o? Hemen gidiyor musunuz etendim?"

- "Elbette! Programda, "ikinci perde, bir ay sonra" diye yazıyor. Ben o kadar sabredebemem!"

KÜÇÜK öğrenci gururla eve geldi, annesine seslen-di:

- "Anne! İngilizce öğrenmeye başladık bugün. Daha şimdiden lütfen ve teşekkür ederim demeyi öğrendim!"

- "Aferim! İnan ki İngilizcen, Türkçenden daha iyi!"

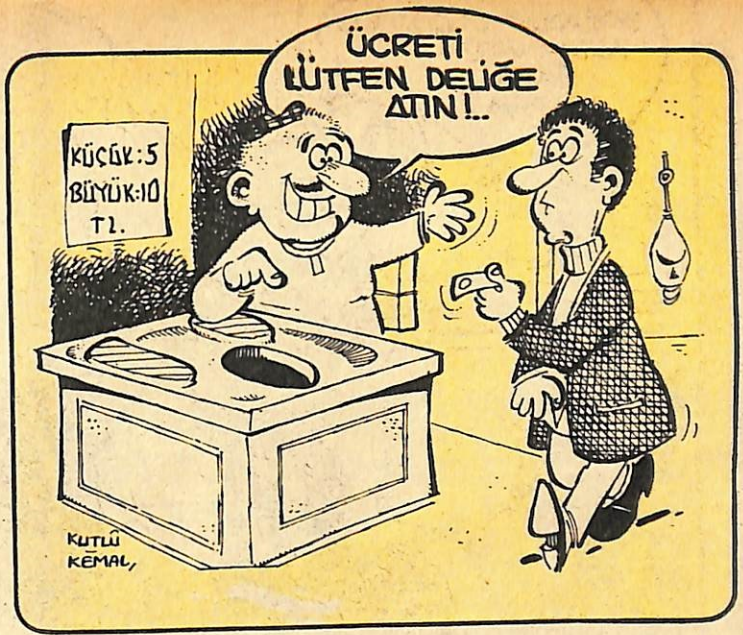
BİR İskoçyalı, bir başka İskoçyalıya sordu:

- "Şu bizim Mac Gregor niçin hiç ava gitmez acaba?"

- "Kelepir av fişği satan bir av malzemesi dükkanı bulamadı da, ondan!"



Başa göre tıraş...



ADRESİMİZ:
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No 30-32 İSTANBUL

Mesut Ekener anlatıyor

BİR cumartesi günü daha, Çarşaf Karikatür Okulu'nda genç çizerler bir araya gelirken, bu kez çizgilerini bir arkadaşımız, Mesut Ekener (karşıda, ortada) değerlendirdi. Genç çizerimiz, okula gelenlere ayrıca kişisel karikatür anlayışını da anlattı. Sizleri de, Raşit Yakalı'nın yönetimindeki haftalık çalışmalarımıza beklediğimizi duyururuz.



(BEN BAKİRE DEĞİLSEM SENİN DE GÖZLERİN BOZUK...)
(BEN HİÇ DEZİMİ AÇTIM MI?)



Süleyman Gök- Antalya: İlla İstanbullu çizerlere yer veriyoruz diye bir kuralımız yok. Karikatürleri ayırım yapmadan değerlendiriyoruz. Çizgilerini beğendim. Abartmalarda anatomik kurallarına biraz daha uyup dozu iyi ayarlarsan iyi olur.



Zafer Temoçin-İstanbul: Çizgilerindeki gelişme devam ediyor ama, belden yukarıyla aşağısı arasında dengede bir uyumsuzluk var.

Erkan Nazlı: Tamamen resim etkisinde çizilmiş bir karikatür. Adam elindeki o minicik balta ile o kadar uzakdaki ağacı nasıl kesebilir? Önce kurşun kalemle bol bol eskiz yap ve tarama ucuyla çiz. Biraz daha karikatürize edilmiş yeni karikatürlerini bekliyorum.



Raif Zor - İstanbul: İyi espri, güzel mürekkepleme yapmışsın ama çok büyük bir hata yapmışsın, bu defa Raif kardeşim. Manavın ayaklarından yatay geçen bir çizgi düşünelim müşterinin en az 1 cm. havada ve boşlukta olduğunu görürüz. Yok eğer adam geride duruyor dersen, o zaman da manava değil. Bu eleştiriyi çalışmalarımı zevkle izlediğim için yaptım, yeni çalışmalarımı bekliyorum.



Cengiz Arkangil-İstanbul: İlk defa her tarafı bitmiş bir karikatür gönderiyorsun. Geri plandaki alel acele atılmış taramalar dışında başarılı bir çalışma. Adamı çizerken bol eskiz yapıp yukarıyla aşağısı arasında dengede bir uyumsuzluk bekliyorum. Tonlamalı karikatür yapma.



Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürriyet Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SIMAVI

Sorumlu Müdür: CEMAL EMEC
Yayın Yönetmeni: GÖNEN BOZKURTAR

Bastığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL Telefon: 28 68 75



Terzilik zor iş...

Aklınızda bulunsun...

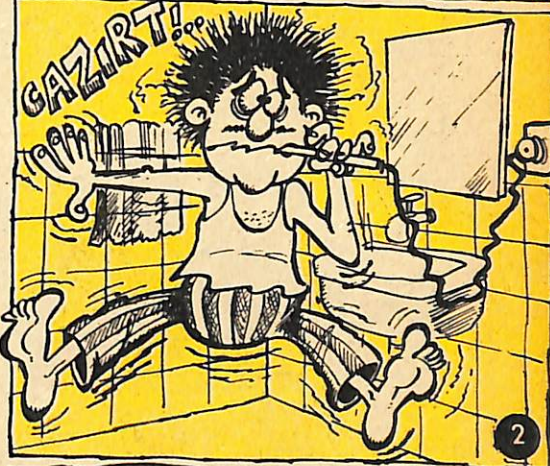
CEPLERİ TEMİZLERKEN...

SU ve sabun gibi şeyleri kesinlikle kullanmaktan kaçının. Ve kimsenin görmeyeceği bir kenara çekilin. Sonra ayak ve parmak izi bırakmadan, ceptekileri temizleyip, daha önceki yürütüklerinize katarsınız. Elin ceke-tini odanın ortasına atarsınız.

KRİSTALLERİ PARLATIRKEN DİKKATLİ OLUN

ÇÜNKÜ öyle eski insanların yaptıkları gibi, birbirine sür-tmekle parlamaz. Ama ille parla-tacağım dersiniz, kendiniz bil-rsiniz. Üstüne yarım bidon mazot döküp, kibriti çakarsınız... Key-finize bakarsınız. Ulan şunu adam gibi toz beziyle falan parla-tıp, bizi de uğraştırmasanız ol-maz mı be!

Fırçalarımız elektrikli dir...



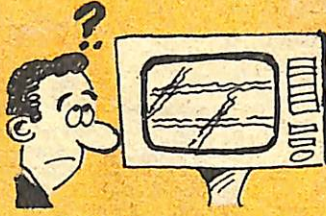
Cıvıv çıkıyor, kuş çıkıyor...



Minareyi çalan...



Bunları
biliyor
musunuz?



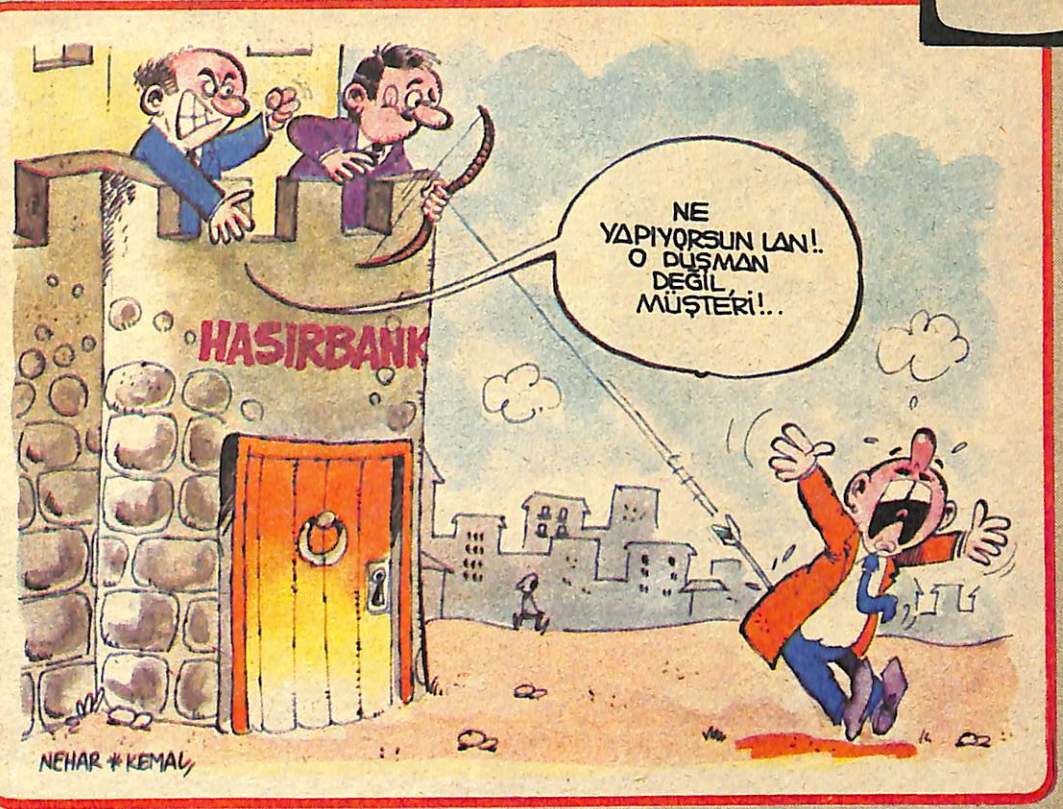
★ Televizyonların en önemli kısmı neresidir? San-
tıkları mı, tüpleri mi, ekranları mı?
Ne tüpler önemli, ne ekranlar... TV için var mı, yok
mu reklamları!

★ Kamera karşısından, gazino sahnelerine başlayan
transfer den sonra, Ankara televizyonunda kaç kişi
kaldı?

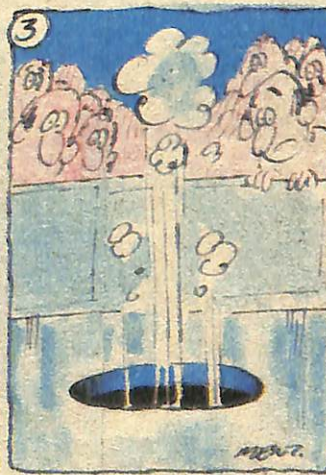
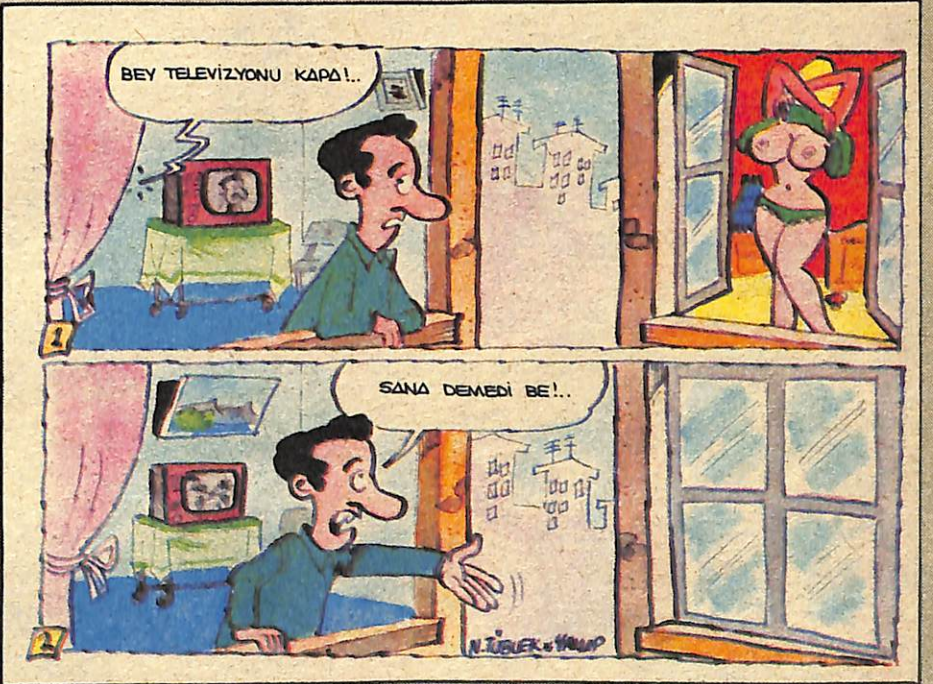
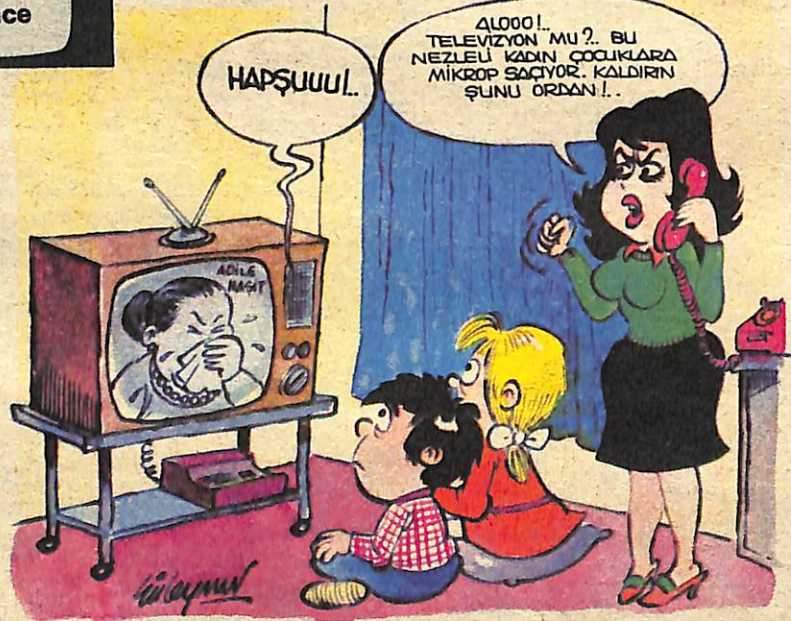
Biz de merak ettiğimizden, sığağı sığağına sorduk.
Daire müdürlerinin dışında, yalnızca odacı Hidir'la çay-
cı Osman kalmış. Onları da, şahil yolundaki bir çay
bahçesi ocakçı ve garson olarak almış.

★ Neden bütün antenler, Çamlıca tepesine doğru
bakar?

Kimi çoğunluğa uyduğundan, kimi de birazcık temiz
hava alma gereği duyduğundan.

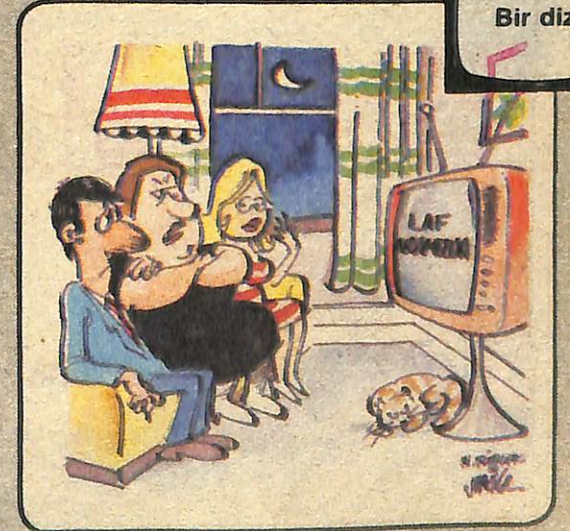


Uykudan
Önce



Dünya
Buz Pateni
yanışması

Bir dizi





Barbra Streisand Woman in Love'ı söylerken POSTEKS-JEAN mi giymişti?

(HAYIR! ÇÜNKÜ POSTEKS-JEAN SADECE BARBRA STREISAND İÇİN YAPILMAZ!)



**POSTEKS JEAN
giymek
herkesin hakkıdır!**

Posteks

ABIDEİ HÜRRİYET CADDESİ NO-218 ŞİŞLİ-İSTANBUL

Seçtiğiniz POSTEKS mamulleri için bu kuponu doldurup yukarıdaki adrese postalayınız. Siparişiniz bir hafta içinde elimizde olacaktır.

(Zarf içine para koymayınız, ücreti mamul elinize geçince ödeyeceksiniz.)

İsim, Soyadı: _____

Adres: _____

Şehir: _____

BEDEN

ADET

Jean

Bedeninize uymayanlar
ücretsiz değiştirilir.

Beden : 36-38-40-42-44
1 YIL GARANTİLİDİR.

POSTEKS
SATIŞ
MAGAZASI :
● Yeraltı Geçidi
No: 8
Aksaray - İstanbul

1498TL.

Posteks